

Детский оздоровительный лагерь с круглосуточным пребыванием «Доверие»
ОГКОУ «Центр ППМС «Доверие»

Рассмотрено:
на Методическом совете
протокол № 3 от
« 28 » 13 2025г.

Утверждаю:
И.о. директора
 /Колпакова И.А./
« 31 » марта 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Соловushки»
летней смены
художественно -эстетической направленности
01.06.2025 – 21.06.2025
24.06.2025 – 14.07.2025

Автор - составитель: Лоскутова Н.В.,
музыкальный руководитель.

2025г.

Пояснительная записка

ОГКОУ «Центр ППМС «Доверие» работает с детьми младшего и среднего школьного возраста, испытывающими трудности в усвоении общеразвивающих программ, коммуникации и социальной адаптации. Основной контингент Центра – обучающиеся с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями и другими нозологиями. В период летних каникул на базе Центра организуется работа детского оздоровительного лагеря. Все смены инклюзивные. Они формируются из детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (дети с ОВЗ, дети с инвалидностью, дети из семей участников и ветеранов СВО, многодетных, малообеспеченных, опекаемых семей).

Обучение по программе осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами ОГКОУ «Центр ППМС «Доверие» ДОЛ.

Направленность

В 2025 году в детском оздоровительном лагере будет реализована дополнительная общеразвивающая программа музыкально-эстетической направленности «Соловушки», направленная на саморазвитие ребёнка в творческой деятельности и двигательной активности через сольное и ансамблевое пение современных, детских и народных песен, разучивание и исполнение различных танцев, флешмобов.

Актуальность программы

Актуальность программы и значимость развития музыкальных способностей обусловлена тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия; обостряется восприятие, активизируются музыкальное творчество у детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог В.А.Сухомлинский.

Музыка и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные, музыкально - ритмические упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность. Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала детей, художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоение музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в исполнении танцев.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как заложена педагогическая модель музыкально-эстетического развития детей в музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность является источником обогащения опыта эмоционально-ценностного отношения детей к музыке и вокалу, развивает эмоциональную сферу. Ребенок находит свою значимость, повышается уверенность в себе, самооценка.

Отличительная особенность программы

Занятия проходят в инклюзивных, разновозрастных группах, учитывающих особые образовательные потребности детей:

1. Доступность и адаптивность.
2. Интеграция различных видов искусства.
3. Использование современных технологий.
4. Поддержка эмоционального благополучия.
5. Индивидуальные достижения.

Эта программа поможет создать благоприятную среду для развития творческих способностей каждого ребёнка независимо от его возможностей и ограничений.

Новизна программы

Новизна программы музыкально – эстетической направленности ДОЛ гражданской – патриотической тематики для детей заключается в интеграции традиционных музыкальных и художественных форм искусства с современными технологиями и методами реабилитации. Это позволяет создавать уникальную среду, способствующую всестороннему развитию ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей через творчество, а также на формирование активной гражданской позиции и патриотического сознания.

Сроки реализации программы

21 день – одна смена в период летней оздоровительной кампании.

1 смена: 01.06.2025 – 21.06.2025гг.

2 смена: 24.06.25 – 14.07.2025гг.

Адресат программы

Участниками программы являются дети младшего и среднего школьного возраста.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Уровень освоения программы: ознакомительная.

Объём программы: 36 часов для 2х групп.

Наполняемость групп: 15 детей.

Формы занятий:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- выступление детей с готовыми музыкальными номерами;
- итоговый концерт.

Режим занятий: занятия проводятся 18 раз в смену по 1 академическому часу для 2х групп с обязательным перерывом.

Формы организации деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Принципы обучения:

1. **Индивидуализация.** Программа строится с учётом уникальных способностей каждого ребёнка, учитываются особенности физического и психоэмоционального состояния, уровень подготовки и интересы. Каждый ребёнок получает возможность развиваться в своём темпе и осваивать материал в удобной форме.
2. **Доступность.** Все музыкальные материалы и методы подбираются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог успешно освоить содержание независимо от уровня развития.
3. **Интеграция искусств.** Этот принцип позволяет комплексно воздействовать на личность ребёнка, развивая творческие способности, эмоциональную сферу и критическое мышление.
4. **Патриотическая направленность.** Через музыку, песни, танцы, художественное творчество дети глубже понимают и чувствуют дух своего народа, укрепляют связь с Родиной.
5. **Социальная интеграция.** Этот принцип формирует социальную интеграцию детей с различными познавательными и физическими возможностями через музыкальное искусство. Публичные выступления на концертах помогают закрепить уверенность в себе и стремиться к новым достижениям.

Методы обучения:

Вербальные: беседа, знакомство с правилами поведения на занятии, объяснение;

Наглядные: исполнение песен, показ танцевальных элементов;

Практические: подготовка песенных и танцевальных номеров;

Аналитические: опрос, самоанализ, оценка концертных номеров зрителями.

Педагогические технологии: технология сотрудничества, личностно – ориентированного и развивающего обучения.

Цель программы

Приобщение детей к вокальному и хореографическому искусству, обучение пению и развитие их певческих и музыкально-ритмических способностей.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области песен патриотической направленности;
- Обучить детей вокальным навыкам;
- Формировать навыки сценического поведения;
- Обучить элементам танцевальных движений.

Воспитательные:

- Формировать чувство патриотизма;
- Развивать чувство гордости за свою страну;

Коррекционные:

- Развивать артикуляционный аппарат через пение;
- Развивать память и внимание через разучивание текстов песен и танцевальных движений;
- Развивать координацию движений через ритмические упражнения и танцы.

Учебный план для 1 и 2 отряда

1. Раздел: «Знакомство» - 1 час.
 2. Раздел: «Дыхание» - 3 часа.
 3. Раздел: «Вокальная позиция» - 3 часа.
 4. Раздел: «Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция» - 3 часа.
 5. Раздел: «Музыкально – ритмические движения. Танцы и флешмобы» - 6 часов.
 6. Раздел: «Работа над сценическим репертуаром» - 1 час.
 7. Раздел: «Праздники, выступления, репетиции» - 1 час.
- Итого: 18 часов.
Всего: 36 часов.

Содержание программы

1. Знакомство. (индивидуальная, ансамблевая и хоровая работа).

Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции и дикции. Пение мягким, нефорсированным звуком.
Работа над чистотой интонирования.
Вокально-хоровая работа.
Унисонное пение вокальной группы. Упражнения на выработку чистого унисона (выравнивание, подстраивание всех голосов по силе и высоте звука).

Выработка дыхания.

Разучивание нескольких песен индивидуально и в составе вокальной группы.

2. Дыхание

Работа над правильным дыханием во время пения, знакомство с цепным дыханием.

3. Вокальная позиция

Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

4. Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция.

Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Формирование гласных и согласных звуков. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, радости и удовольствия от пения.

5. Музыкально – ритмические движения. Танцы и флешмобы

Понятие о современном эстрадном танце и флешмобах. Общее и различия. Учить детей синхронно двигаться под ритмичную музыку. Уметь правильно выполнять музыкально – ритмические движения.

6. Работа над сценическим репертуаром

Данная тема включает в себя выбор, разучивание разнообразного песенного и танцевального репертуара. Основу репертуара составляют детские эстрадные произведения. Так же сюда могут входить народные песни из репертуара различных исполнителей. Исходя из большого разнообразия мероприятий, в репертуар кружка включаются произведения современных композиторов патриотической направленности, песни и танцы из репертуара ВОВ.

7. Праздники, выступления, репетиции.

Выступление солистов, групп и хора.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы:

Дети должны научиться:

- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни сольно, группой и хором;
- узнавать пройденный музыкальный материал;
- иметь любимые произведения;
- положительно относиться к музыке патриотической направленности;

- научиться танцевать танцы и флешмобы.

Дети должны знать:

- разученный музыкальный материал (песни, танцы, музыкально - театрализованные постановки);
- правила певческой установки и дыхания, дикции;
- основы сценического искусства;
- правила поведения при выступлении на сцене.

**Комплекс организационно – педагогических условий
Календарно - тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во занятий в 1 отряде	Кол-во занятий во 2 отряде
1. Раздел: «Знакомство» - 1 час			
1.1.	Организационное занятие: «Знакомство» прослушивание детей, желающих посещать вокальный кружок, разучивание общелагерных песен	1	1
2. Раздел: «Дыхание» - 3 часа			
2.1.	Музыкальное занятие «Правила дыхания в песне» (разучивание песен и танцев.)	1	1
2.2.	Музыкальное занятие «Учимся правильно дышать при пении» (разучивание песен и танцев.)	1	1
2.3.	Музыкальное занятие «Приёмы дыхания при хоровом и сольном пении» (разучивание песен и танцев.)	1	1
3. Раздел: «Вокальная позиция» - 3 часа			
3.1.	Музыкальное занятие «Понятие о певческой установке» (вокально- хоровая и индивидуальная работа, разучивание танцев)	1	1
3.2.	Музыкальное занятие «Правила поведения при пении» (вокально- хоровая и индивидуальная работа, разучивание танцев)	1	1
3.3.	Музыкальное занятие «Понятие о эмоциональном отклике на песню» (вокально- хоровая и индивидуальная работа,	1	1

	разучивание танцев)		
4. Раздел: «Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция» - 3 часа			
4.1.	Музыкальное занятие « Знакомство с различной манерой пения » (вокально-хоровая и индивидуальная работа, разучивание танцев)	1	1
4.2.	Музыкальное занятие « Понятие и работа над дикцией в пении » (вокально-хоровая и индивидуальная работа, разучивание танцев)	1	1
4.3.	Музыкальное занятие « Понятие и работа над артикуляцией в пении » (вокально-хоровая и индивидуальная работа, разучивание танцев)	1	1
5. Раздел: «Музыкально – ритмические движения. Танцы и флешмобы» - 6 часов			
5.1.	Музыкальное занятие « Эх, танцы, танцы. Смуглянка » (вокально-хоровая и индивидуальная работа, разучивание танцев)	1	1
5.2.	Музыкальное занятие: « Современные флешмобы » (вокальная работа, разучивание песен, танцев, флешмобов)	1	1
5.3.	Музыкальное занятие: « Танцы ВОВ » (вокальная работа, разучивание песен, танцев, флешмобов)	1	1
5.4.	Музыкальное занятие: « Яблочко » (знакомые военные песни, танцы, игры)	1	1
5.5.	Музыкальное занятие: « Майский вальс » (знакомые военные песни, танцы, игры)	1	1
5.6.	Музыкальное занятие: « Пригласите меня на танец » (вокальная работа, разучивание песен, танцев, флешмобов)	1	1
6. Раздел: «Работа над сценическим репертуаром» - 1 час			
6.1.	Музыкальное занятие: « Что я знаю и умею » Мероприятие к закрытию смены. Разучивание песен, танцев к общелагерным мероприятиям	1	1
7. Раздел: «Праздники, выступления, репетиции» - 1 час			

7.1.	Музыкальное занятие: «Я - артист». Работа над сценическим материалом. Репетиции, индивидуальная, подгрупповая и групповая работа над песнями, танцами, флешмобами	1	1
8.	Итого:	18	18
9.	Всего:	36 часов	

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимо:

- музыкальная колонка;
- флешка с музыкальным материалом;
- ноутбук с выходом в интернет;
- летняя веранда, открытая площадка для разучивания танцев и флешмобов и исполнения музыкальных номеров.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходим педагог с музыкально педагогическим образованием.

Формы аттестации

- выступление детей с концертными номерами;
- итоговый концерт.

Оценочные материалы

- оценивание через лист наблюдений за музыкальной деятельностью детей и развитием творческих способностей.

Примерный музыкальный материал на 1-2 смену:

Песни:

1. «Изгиб гитары жёлтой» О.Митяев.
2. «Матушка земля» слова и музыка Куртукова Татьяна.
3. «Росиночка Россия» музыка Зарицкой, слова Шевчука.
4. «Служить России» слова Илья Резник, музыка Эдуард Ханок.
5. «Гимн РФ» слова С.Михалков, музыка А.Александров.
6. «Катюша» слова М.Исаковский, музыка М.Блантер.
7. «Мирные небеса» слова и музыка Е.Обухова.
8. «Первым делом самолёты» слова А.Фатьянов, музыка В.Соловьёв – Седой.
9. Частушки на военную тематику.
10. «Не хотим мы больше воевать» музыка и слова Е.Обухова.
11. «Спасибо, лагерь» из репертуара «Новое поколение».
12. «Сказочное лето» С.Ильин.

Танцы и флешмобы:

1. Флешмобы под песни современных групп (Little Big Tacos, «Круче всех, «Ягода-малинка», «Пчеловод» и т.д.).
2. Танцы – игры «Замри», «Клап-Слап», «Помахали ручкой маме», «Самолёт», «Паровозик» и т.д.
3. Танец «Яблочко».
4. Танец «Смуглянка».
5. Танец «Майский вальс».
6. Танец «Военное поурри».
7. Флешмоб под песню «Я русский».
8. Флешмоб под песню «Я, ты, он, она».

Приложение 2

Лист наблюдений

Отряд _____

Количество участников кружка _____

№	ФИО ребёнка	Знание муз. репертуара	Активность участия	Качество исполнения	Сотруд- ничество	Эмоцион- я отзыв- чивость

Приложение 3

Литература:

1. Кондратюк Н.Н.
«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
2. Истомин С.В.
«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
3. Зарецкая Н.В.
«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А.
«30 музыкальных занятий для начальной школы», «Аквариум» ГИППВ, 2002 год.
5. Лидина Т.Б.
«Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
6. Михайлова М.А.
«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.
7. <http://x-minus.org>